

Бюджетное общеобразовательное учреждение
«Пологрудовская средняя общеобразовательная школа»
Тарского муниципального района Омской области

Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»

«Согласовано».

Руководитель Центра образования цифрового
и гуманитарного профилей «Точка роста»

Янке Н.В.

«01» сентября 2020 г.

«Утверждаю»:

Ио директора школы

Щебет Л.В.

«01» сентября 2020 г.



Дополнительная общеобразовательная программа
детское объединение
(название объединения)
«Волшебный лоскуток»

Направленность:
техническая

Для обучающихся 8 -11
1 год
(срок реализации программы)

Автор (составитель):
Хвощ О.С.,
педагог дополнительного
образования

с. Пологрудово 2020 г

1.Пояснительная записка

Данная программа дополняет школьную программу обучения и расширяет ее, плавно переводя в новый для многих детей мир декоративно-прикладного творчества, адаптирует детей к новым понятиям и видам деятельности, позже углубляет их умения и знания. Содержание программы включает в себя взаимосвязь со школьными предметами это окружающий мир, история, технология, рисование, математику (расчёт формул, геометрические шаблоны). Работа с тканью, нитками, разноцветными лоскутками имеет большое значение для всестороннего развития ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться, чувства прекрасного. Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Создавая и украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы. Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, нестандартного мышления.

Актуальность программы: программа направлена на формирование творческих способностей личности, изучает традиции, особенности лоскутного шитья русского народа и зарубежного лоскутного шитья и приобщает детей к художественному творчеству, позволяет ощутить связь времён.

Использование текстильного материала предполагает изучение особенностей ознакомления учащихся с художественно-теоретическими основами декоративно прикладного творчества и традиционной техникой лоскутного шитья. Работа с красочными, многоцветными узорчатыми лоскутами позволяет ввести ребёнка в мир цвета, раскрывает закономерности цветовых сочетаний, учит создавать изделия декоративно-прикладного творчества. Кроме, того ручной труд, развивает моторику рук, что связано непосредственно с развитием речи.

Программа «Волшебный лоскуток» является комплексной по форме организации содержания и процесса педагогической деятельности, так как объединяет несколько видов деятельности: мягкая игрушка, тряпичная кукла, аппликация и лоскутное шитье.

Данная программа вариативна, допускает некоторые изменения в содержании занятий.

Особенности организации образовательного процесса:

Дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на один год обучения, количество часов в год -70 ч, возраст детей- 8-11 лет.

Режим занятий: 1 раза в неделю по одному часу. (+ по 2 часа ежедневно в каникулярное время)

Количество учащихся в группе: 8 человек.

Формы проведения занятий

Программа предусматривает использование фронтальной, индивидуальной, групповой форм учебной работы учащихся.

Краткая характеристика процесса обучения

В зависимости от поставленных задач на занятии используются разнообразные методы (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, эвристический или частично-поисковый, метод проблемного изложения), формы, приемы обучения.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, общие сведения об используемых материалах. Практические работы включают изготовление, разметку, раскрой, пошив и оформление поделок.

Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки ручной работы с тканью, нитками, различными лоскутками. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении поделок или игрушек, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению сложных, от изменения каких-то деталей игрушки до моделирования и конструирования новых игрушек.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

Цель и задачи программы

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей учащихся посредством овладения практическими умениями обрабатывать текстильные материалы для создания лоскутных изделий.

Задачи программы:

1.Образовательные: (предметные)

- познакомить с правилами техники безопасности труда;
- научить учащихся выполнять основные виды ручных швов;
- познакомить с основами цветовой грамоты;
- научить технологическим приёмам работы с текстильным лоскутом;
- познакомить детей с основами, законами и принципами декоративно-прикладного искусства;
- научить пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;

2. Метапредметные:

- создать условия для развития творческого потенциала личности, выявление ее индивидуальных способностей;
- развивать у ребёнка способность к коммуникации и умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;
- развивать познавательные интересы, абстрактное, образное и логическое мышление, мотивацию к самовыражению и творческую активность;
- прививать эстетическое отношение к окружающему миру, способствовать поиску декоративных средств выражения образа;
- создавать условия для самореализации ребёнка, воспитывать активную жизненную позицию;
- развивать моторику рук, глазомер;

3.Личностные:

- воспитывать нравственные качества личности, соответствующие общечеловеческим ценностям;
- воспитывать культуры межличностных отношений в процессе коллективного творчества;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение доводить дело до конца.

Планируемые результаты:

Учащиеся должны знать

- правила безопасности труда при работе с инструментами;
- историю лоскутного шитья;
- техники пошива лоскутных узоров «квадрат», «треугольник», «полоска», «уголки», свободную технику по спирали;
- способы выполнения аппликации
- материалы, применяемые в лоскутном шитье;
- основы композиции, особенности построения узоров из текстильного лоскута, цветовую гамму;
- требования к качеству готовых изделий.

Учащиеся должны уметь:

- правильно организовывать рабочее место при выполнении работ и соблюдать правила безопасности труда;
- подбирать и готовить материалы для лоскутного шитья;
- составлять и шить лоскутные узоры «квадрат», «треугольник», «полоска»;
- обрабатывать, оформлять лоскутное изделие;
- изготавливать аппликацию;
- определять качество выполняемых операций, изготавливаемых изделий.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы образовательного процесса	Количество часов			Дата проведения	
		Всего	Теория	Практика	План.	Факт.
	1.Организационный блок-1 ч.					
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	1	1		04.09.20	
	2. Лоскутное шитье-14 ч.					
2	Лоскутное шитьё как вид декоративно – прикладного творчества. Откуда берутся нитки?	1	1		11.09.20	
3	Общие рекомендации применения изучаемых приёмов в изготовлении лоскутных изделий. Инструменты и материалы.	1	1		18.09.20	
4	Виды, свойства, особенности и фактура ткани.	1	1		25.09.20	
5	Цветовой круг. Сочетание цветов ткани.	1	1		02.10.20	
6	Понятие о шаблонах, виды шаблонов.	1	1		09.10.20	
7	Аппликация. Классификация аппликации, применение. Эскиз, изготовление шаблонов, ткани, раскладка, раскрой.	1		1	16.10.20	
8	Аппликация из лоскутков ткани на бумажной основе «Грибок -мухоморчик» (работа с клеем).	1		1	23.10.20	
9	Аппликация «Осень». Изготовление	1		1	26.10.20	

	эскиза, подбор ткани, раскрой.					
10	Сборка сюжета аппликации, отделка рамкой.	1		1	26.10.20	
11	Виды ручных швов: применение, назначение. Сметочный, стачной.	1		1	27.10.20	
12	Виды ручных швов петельный, через край. Знакомство с профессией швея.	1		1	27.10.20	
13	Орнамент. Виды орнамента. Закон орнаментальной композиции.	1	1		28.10.20	
14	Салфетка в технике «квадрат», раскрой, соединение деталей.	1		1	28.10.20	
15	Соединение деталей салфетки с подкладкой, обработка края салфетки.	1		1	29.10.20	
	3. Мягкая игрушка -16 ч.					
16	История мягкой игрушки.	1	1		29.10.20	
17	Изготовление плоской игрушки«Морская звезда»: раскладка шаблонов на ткани, раскрой, соединение деталей.	1		1	30.10.20	
18	Игрушка «Котёнок». Раскрой, соединение деталей.	1		1	30.10.20	
19	Игрушка «Собачка». Раскрой, соединение деталей.	1		1	02.11.20	
20	Игрушка «Мишка». Раскрой, соединение деталей.	1		1	03.11.20	
21	Изготовление игрушки «Дружная семейка». Подбор ткани, раскрой, соединение деталей игрушек.	1		1	03.11.20	
22	Соединение деталей игрушки, набивка. Окончательная отделка.	1		1	04.11.20	
23	Фабрика Деда Мороза Игрушка гигант: эскиз, выбор материала, раскрой, соединение деталей.	1		1	05.11.20	
24	Игрушка гигант: соединение деталей игрушки, окончательная отделка игрушки.	1		1	06.11.20	
25	Игрушка символ года: раскрой, соединение деталей.	1		1	06.11.20	
26	Соединение деталей игрушки, окончательная отделка.	1		1	09.11.20	
27	Рождественские сувениры, история праздника, традиции, подбор материалов, раскрой.	1		1	10.11.20	
28	Изготовление рождественских сувениров.	1		1	11.11.20	
29	Изготовление Новогодних открыток с элементами текстиля.	1		1	12.11.20	
30	Изготовление украшения для оформления изделия.	1		1	12.11.20	
31	Оформление и отделка изделия.	1		1	13.11.20	
	4.Кукла-оберег -4 ч.					
32	История куклы-оберега, ее назначение и	1	1		20.11.20	

	технология изготовления.					
33	Подбор ткани, раскрой по шаблону. Изготовление куклы-зерновки.	1		1	27.11.20	
34	Последовательное изготовление куклы-закрутки «Кузьма-Демьян».	1		1	04.12.20	
35	Изготовление куклы –«Масленица».	1		1	11.12.20	
	5. Лоскутная техника шитья-34 ч.					
36	Освоение техники «отдельных полос» при изготовлении чехла на телефон.	1		1	18.12.20	
37	Варианты мотивов, общие правила работы с полосой, выполнение рисунков из полос одной ширины.	1		1	25.12.20	
38	Изготовление «Чехла для телефона» с применением техники «Свободная полоса».	1		1	11.01.21	
39	Сборка рисунка сверху вниз по схеме диагональной раскладки.	1		1	12.01.21	
40	Сборка деталей чехла.	1		1	13.01.21	
41	Сборка подкладки под чехол.	1		1	14.01.21	
42	Окончательная сборка и отделка чехла в технике «Прямая полоса».	1		1	15.01.21	
43	Изучение техники «Треугольник» при изготовлении прихватки.	1		1	22.01.21	
44	Сборка рисунка из треугольников. Знакомство с профессией дизайнера интерьера.	1		1	29.01.21	
45	Соединение деталей прихватки.	1		1	05.02.21	
46	Обработка края прихватки обтачкой.	1		1	12.02.21	
47	Отделка прихватки, обработка петельки.	1		1	19.02.21	
48	Пасхальный сувенир. Традиции, обряды.	1	1		26.02.21	
49	Изготовление яиц из текстиля (лоскутная пластика), подбор материала, раскрой.	1		1	05.03.21	
50	Сборка лоскутков по схеме.	1		1	12.03.21	
51	Украшение изделия лентой, бисером, тесьмой.	1		1	19.03.21	
52	Изготовление подставки под яйцо из подручного материала, отделка тесьмой.	1		1	22.03.21	
53	Панно с Пасхальным мотивом. Техника «кинусайга».	1	1		22.03.21	
54	Изготовление эскиза, изготовление шаблонов.	1		1	23.03.21	
55	Подбор материала, раскладка, раскрой.	1		1	23.03.21	
56	Сборка деталей панно по сюжету сметочными стежками.	1		1	24.03.21	
57	Соединение деталей панно петельным стежком к основе панно (по сюжету).	1		1	24.03.21	
58	Отделка краёв панно текстильной рамкой.	1		1	25.03.21	
59	Изготовление набора прихваток из фруктов: «Яблоко и груша», раскрой.	1		1	25.03.21	

60	Соединение деталей прихватки и элементов аппликации сметочным стежком.	1		1	26.03.21	
61	Обработка элементов аппликации петельным стежком и соединение её с основой прихватки.	1		1	26.03.21	
62	Отделка аппликации с применением тамбурного стежка как элемента отделки.	1		1	02.04.21	
63	Обработка краёв прихватки (применяя ручной шов «стачной стежок»), отделочной тесьмой.	1		1	09.04.21	
64	Окончательная отделка прихватки.	1		1	16.04.21	
65	Квест-игра «Тропинками профессий».	1		1	23.04.21	
66	Путешествие в страну «Волшебный лоскуток».	1		1	30.04.21	
67	Изделия, выполненные по желанию учащихся: подбор материала, раскрой.	1		1	07.05.21	
68	История русского быта.	1	1		14.05.21	
69	Посещение музея «Русская изба».	1		1	21.05.21	
	6. Итоговое занятие-1 ч.					
70	Выставка «Волшебство цветных лоскутков».	1		1	28.05.21	
	ИТОГО	70	12	58		

Формы контроля: собеседование, устный опрос, итоговые занятия; участие в выставках, конкурсах; повседневное наблюдение; практическая работа.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Организационный блок- 1ч.

Теория

Знакомство с правилами техники безопасности, пожарной безопасности, ПДД. Знакомство с разделами программы, правилами поведения в объединении, материалами и инструментами.

Практика

Игра на знакомство «Давайте познакомимся».

2. Лоскутное шитье-14 ч.

Теория

Беседа о видах орнамента, определение понятия «орнамент».

Сведения о цветовом круге, насыщенности цвета, цветовом контрасте. Теплые и холодные цвета.

Начальные сведения о ткани. Откуда берутся нитки? Знакомство с видами натуральных волокон.

Познавательные сведения из истории, обрядность прядения «Прялочка, как модель Мира». Виды, фактуры ткани, узоры. Материалы для изготовления шаблонов, виды шаблонов (рамочные и сплошные).

Технология выполнения ручных швов. Правила безопасности труда при работе с инструментами.

Терминология ручных работ. Понятие о техниках «квадрат». Рекомендация по подбору ткани, декоративной отделки, технологии выполнения изделия из лоскутов. Виды аппликации, использование аппликации. Просмотр готовых работ. Варианты изготовления салфетки, технология сборки, оформление.

Практика

Изготовление шаблонов, выкроек-лекал. Выполнение графических зарисовок в альбом или тетрадь. Разрезание на шаблоны орнамента, предполагаемого изделия после зарисовки его на бумагу. Практическая работа «Цветик-семицветик».

Изготовление аппликации из ткани «Грибок-мухоморчик», «Осень» на бумажной основе с применением ткани разной фактуры и цвета.

Выполнение ручных швов: стачной, сметочный, петельный, тамбурный. Изготовление салфетки в технике «Квадрат». Эскиз салфетки, подбор ткани, изготовление шаблона, раскрой ткани, соединение деталей и подкладки, окончательное оформление салфетки.

3. Мягкая игрушка-16 ч.

Теория

Исторические сведения о мягкой игрушке, о применении декоративных игрушек в современном мире, сведения о плоских и объемных игрушках. Беседа о возникновении празднования Нового года. Традиции, значение символа года у разных народов. Какой материал применяется при изготовлении игрушек, правильное расположение шаблонов, раскрой, технологическая последовательность изготовления игрушки.

Практика

Зарисовка игрушки. Выбор ткани, раскрой, соединение деталей, набивка, оформление игрушки.

4. Кукла-оберег-4 ч.

Теория

Беседа «Обереги». Что такое обереги, применение, значение их, виды оберегов. Какие обереги можно дарить, связь их с жизненными событиями. Русская народная сказка.

Практика

Выбор изделия. Подбор материала для его изготовления. Изготовление шаблонов, лекал. Раскладка на ткани, раскрой деталей выбранного изделия. Последовательное изготовление куклы-закрутки. Оформление готового изделия.

5. Лоскутная техника шитья-34 ч.

Теория

Приметы, обычаи, традиции и обряды на Пасху, история искусства кинусайга, современный пэчворк без иголки, основные принципы работы в японской технике; знакомство с бытом, укладом русского народа, с народным декоративно - прикладным творчеством, коллекцией лоскутных изделий, с одеждой.

Практика

Разработка и копирования шаблонов, выкраивание необходимых деталей из ткани, выполнения эскизов, подбор ткани, перевод рисунка на ткань и прикрепление аппликации. Правильные приемы соединений ткани, сшивание деталей.

6. Итоговое занятие-1 ч.

Практика

Выполнение творческой работы. Выставка «Волшебство цветных лоскутков». Подведение итогов года, награждение.

Характеристика основных видов учебной деятельности (на уровне учебных действий)

№	Название разделов, темы	Виды деятельности
----------	--------------------------------	--------------------------

п/п		
1	Вводное занятие.	Беседа, викторина, устный опрос, игра
2	Лоскутное шитье.	Презентация, беседа, практическая работа, изготовление аппликации.
3	Мягкая игрушка.	Устный опрос, творческая работа, оформление игрушки.
4	Кукла-оберег.	Беседа, мастер-класс.
5	Лоскутная техника шитья.	Беседа, разработка шаблонов, выкраивание деталей, самостоятельная работа.
6	Итоговое занятие	Экскурсия, творческая работа.

4. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Ожидаемые результаты и способы их проверки:

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

- Начальный контроль,
- Текущий контроль,
- Промежуточный контроль,
- Итоговый контроль, (*приложение 1*)

В качестве процедур оценивания используется тестирование, «продукты» творческой деятельности (аппликации, творческие работы, лоскутное шитье и прочее), участие детей в творческих конкурсах, устный опрос, наблюдение, самоанализ, собеседование.

5.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1.Учебно-иллюстративный материал:

- презентации по темам,
- видеоматериалы по темам,
- иллюстративный и дидактический материал по темам занятий,
- наглядные пособия (эскизы узоров, шаблоны, образцы изделий, фигуры для аппликации, выкройки, фото).

2.Методические материалы:

- специализированная литература по шитью и крою для начинающих,
- подборка журналов («Лоскутное шитье: красиво и легко», «Бурда: Пэчворк», «Я люблю рукоделие»),
- разработки игр, викторин,
- электронные ресурсы.

№ п/п	Раздел или тема программы (по учебному плану)	Пособия, оборудование, приборы, дидактический материал.
2	Лоскутное шитьё	Карточки-инструкции, схемы, Методическая разработка «Мухоморчик», Карточка-инструкция «Веселый квадратик», карточки основные приемы ручных швов, «колодец», «американский квадрат», «мельница», тест «Лоскутная пластика
3	Мягкая игрушка	Методическая разработка «Котёнок» «Собачка», «Мишка», «Морская звезда»
4	Кукла оберег	Методическая разработки, последовательности изготовления тряпичной куклы Кукла зерновка, масленица, колокольчик, Кузьма Демьян, Ляпочиха и др.
5	Лоскутная техника шитья	Методическая разработка контрольного занятия по освоению техники полос «Чехол для телефона»

3. Материально-техническая база:

- столы, стулья, доска, утюг;
- ножницы,
- иглы швейные № 2, № 3, наперсток;
- бумага и картон для выкроек и шаблонов, карандаш, ручка, мел, карандаши цветные, фломастеры, линейка;
- ткани: хлопок - яркие, однотонные, с рисунком, драп, фетр, куски искусственной кожи, трикотаж, подкладочная ткань,
- синтепон;
- нитки швейные и вязальные;
- кружева, атласные и капроновые ленты, тесьма, косая бейка,
- кисти №1, №2, №3;
- клей ПВА, клей специальный,
- проволока;
- канцелярские ножи «Кобальт» 242-137,
- булавки, сантиметровая лента.
- ноутбук Lenovo 81SX, Legion (для показа слайдов, видеороликов)
- колонки, проектор.

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 9 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования.
- Приказ МОиН РФ от 31 декабря 2015 года №1576 «О внесении изменений в ФГОС НОО»;
- Приказ МОиН РФ от 31 декабря 2015 года №1577 «О внесении изменений в ФГОС ООО»;
- Письмо МОиН РФ от 14 декабря 2015 года №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных образовательных программ»;
- Методические рекомендации по разработке и проведению экспертизы дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы Кучегура Любовь Александровна, заведующий кафедрой воспитания, дополнительного образования и охраны здоровья БОУ ДПО «ИРООО», Кривопапенко Елена Ивановна, доцент кафедры воспитания, дополнительного образования и охраны здоровья БОУ ДПО «ИРООО»;
- Устав Бюджетного общеобразовательного учреждения "Пологрудовская средняя общеобразовательная школа" Тарского муниципального района Омской области;
- Годового календарного учебного графика школы.

Литература, используемая педагогом

1. 1000 лучших образцов для вязания и лоскутного шитья; Харвест - Москва, 2012. - 480 с.
2. Азбука лоскутного шитья. Иллюстрированный самоучитель с пошаговыми инструкциями; АСТ, Астрель - Москва, 2011. - 112 с.
3. Лучшие узоры для вышивки и лоскутного шитья; АСТ, Астрель - Москва, 2010. - 512 с.
4. Каминская Е. 55 новых идей для лоскутного шитья; Владис - Москва, 2012. - 152 с.
5. Клейтон Мари Библия лоскутного шитья; АСТ, Кладезь - Москва, 2013. - 304 с.
6. Кок Валери Основы шитья. Практическое пособие; Эдипресс-конлига - Москва, 2010. - 236 с.
7. Мэгги Маккормик Гордон Лучшая коллекция узоров для лоскутного шитья; АСТ, Астрель - Москва, 2010. - 512 с.
8. Волкова Е.Н. Азбука лоскутного шитья. - Издательство: Астрель- Москва, 2011 г.
9. Денисова Л.Ф. Лоскутное шитьё. - Издательство: АСТ- Пресс, 2013 г.
10. Чернышёва Людмила. Лоскутное шитьё. 100 лучших образцов. - Харвест, 2010 г.
11. Татьяна Измайлова. Пэчворк - Издательство:

ЭКСМО, ISBN: 978-5-699-99826-5, год издания: 2017г.12. СидзукоКуроха: Японский пэчворк
СидзукоКуроха. Великолепные лоскутные дизайны с шаблонами и пошаговыми мастер-
классами. Издательство: Эксмо, 2020 г.

Электронные ресурсы:

<http://www.stranamasterov.ru>

<http://loskutnoe.ru/>

<http://www.orenklass.narod.ru>

<http://www.mirsovetov.ru>

<i>Раздел программы</i>	<i>Методы контроля</i>
Раздел1 Организац и онный блок	Собеседование 1. Входная диагностика Тест «Техника безопасности» 1)Каким режущим инструментом вы будите пользоваться при работе с тканью? а) ножом; б) ножницами; в) стеками; 2) Как должны быть расположены ножницы на столе при работе? а) справа, кольцами к себе; б) слева, кольцами от себя; в) на полу; 3) передавать ножницы следует: а) остриём вперёд; б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами; 4) В каком положении должны находиться ножницы до работы? а) справа от себя с сомкнутыми лезвиями; б) кольцами к себе; в) с раскрытыми лезвиями; 5) Где должны храниться иглы? а) в игольнице; б) в одежде; в) на парте; 6) Как следует поступить со сломанной иглой? а) выбросить в мусорную корзину; б) отдать руководителю; в) вколоть в игольницу; 7) Что нужно сделать до начала и после работы с иглой? а) до и после работы проверь количество игл; б) не загромождай рабочее место лишними вещами; 1. Входящая диагностика ответы: Тест «Техника безопасности» 1)б; 2) а; 3) б; 4) а; 5) а; 6) б; 7) а;
Раздел2 Лоскутное шитье	2.Входная диагностика Игра «Ромашка» (Основы материаловедения) Изготавливается цветок. Лепестки из ткани. Дети должны назвать ткань. Ткань свойство ткани. Ответы Дети определить название материала на своей карточке. 1 карточка – трикотаж; 2 карточка – ситец; 3 карточка – бязь; 4 карточка – синтепон; 5 карточка – атлас; 6 карточка – шёлк; Текущая диагностика

Цвет, цветовое сочетание

Тест «Основы цветоведения»

1) Что такое цветоведение?

а) наука о цветах; б) наука о сочетании цветовых оттенков; в) краски;

2) Сколько цветов радуги?

а) 12; б) 7; в) 9;

3) Как называются цвета: синий, голубой, фиолетовый?

а) водные; б) холодные; в) ледяные;

4) Как называют цвета: красный, оранжевый, жёлтый?

а) тёплые; б) горячие; в) солнечные;

5) Какой цвет можно получить при смешивании красок синей и жёлтой?

а) фиолетовый; б) зелёный; в) бирюзовый;

6) Какой цвет можно получить при смешивании красок красной и жёлтой?

а) фиолетовый; б) зелёный; в) оранжевый;

Цвет цветовое сочетание ответы

Тест «Основы цветоведения»

1) б; 2) б; 3) б; 4) а; 5) б; 6) в

Итоговая диагностика

Лоскутное шитьё

1. Разгадывание кроссворда: ключевое слово – **лоскут**:

2. Устный опрос:

1) К какому виду декоративно-прикладного искусства относиться это слово?

2) Какие геометрические фигуры присутствуют при изготовлении изделий в этой технике?

3) Почему возникло это искусство?

Ответы: Лоскутное шитьё

1. Разгадывание кроссворда: ключевое слово – **лоскут**:

Ответы на загадки: игла; ножницы; напёрсток; булавка; утюг; ткань.

2. Устный опрос:

1) лоскутное шитьё;

2) треугольник; квадрат; прямоугольники; шестиугольники;

3) из-за экономии

	Ручные швы Тест «Название ручных швов» Задание: определить вид шва и поставить соответствующую цифру в окошке. 1) Через край. 2) Петельный. 3) Строчка. 4) Вперёд иголку. 5) Потайной.
Раздел3. Мягкая игрушка	3.Входная диагностика Игрушки из флок. Устный опрос. 1) Какими свойствами обладает флок? 2) Какие изделия можно изготавливать из флок? 3) С какой стороны раскраивают изделия на флок? 4) Какие операции можно выполнять с флок? Устный опрос-ответы 1) Не сыпучий универсальный. 2) Разнообразные аксессуары, предметы интерьера, игрушки. 3) На любой, не имеет лицевой и изнаночной стороны. 4) Можно сшить необходимое изделие и без проблем его склеить или приклеить к другим частям изделия. 5) Петельным, шов «вперёд иголку» Текущая диагностика Мастерская Деда Мороза. Фронтальный опрос с элементами викторины: 1. Какие виды декоративно-прикладного творчества использовали при изготовлении ёлочных изделий? 2. При каком царе стали праздновать Новый год в январе? 3. В каком месяце праздновали Новый год? Новогодняя викторина. 1. Самый главный дед на новогоднем празднике 2. Прозвище Деда Мороза. 3. Город, в котором находится резиденция Деда Мороза в России. 4. Жезл Деда Мороза. 5. Хранилище подарков Деда Мороза 6. Внучка Деда Мороза.

7. Часть света, где возник обычай встречать Новый год у елки.
8. Обязательный атрибут новогоднего праздника.
9. Придание елке новогоднего вида
10. Нити фонариков на новогодней елке.
11. Их зажигают и на елке, и на праздничном столе
12. Блестящая новогодняя лента.
13. Длинная узкая лента из цветной бумаги, которую бросают друг в друга на новогоднем празднике
14. Заменитель снега на новогодней елке.
15. Разноцветные бумажные кружочки, которым осыпают друг друга на новогоднем празднике. Фронтальный опрос:

Ответы

1. Изонить, бисероплетение, лоскутная техника, пэчворк.
2. Пётр первый.
3. В сентябре.

Новогодняя викторина.

1. Мороз. 2. Красный нос. 3. Великий Устюг. 4. Посох. 5. Мешок. 6. Снегурочка. 7. Европа. 8. Елка. 9. Украшение. 10. Гирлянда.
11. Свечи. 12. Мишура. 13. Серпантин. 14. Вата. 15. Конфетти.

Итоговая диагностика

Комбинированные игрушки.

Дидактическая игра «Словарь» Провести стрелки.

Шаблон	Завершающий этап изготовления игрушки, придающий ей выразительность и индивидуальность.
Раскрой	Мелкие предметы, применяемые для отделки изделия.
Набивка	Вырезание деталей игрушки.
Фурнитура	Точная копия детали игрушки, необходима при раскрое.
Оформление	Заполнение сшитых деталей игрушки набивным материалом.

Комбинированные игрушки.

Дидактическая игра «Словарь» Провести стрелки.

Шаблон – 4; Раскрой – 3; Набивка – 5; Фурнитура – 2; Оформление -1;

Функциональные игрушки.

1. Устный опрос:

1) Для чего нужны игрушки?

Раздел 4. Кукла- оберег.	2)Какую роль могут выполнять игрушки в жизни человека? 3) Как называются такие игрушки? 4) Какие вы знаете нужные игрушки? 5)Как располагаются глаза у зверей? 2. Работа по карточкам: нарисуйте мордочки игрушкам. Функциональные игрушки. 1.Устный опрос: 1) Играть, украшать наш быт. 2) Могут быть полезны человеку, могут нести в себе какую – нибудь функцию. 3) Функциональные, декоративно-утилитарные, нужные. 4) Игрушки-игольницы; игрушки-брелоки; игрушки-сумочки; игрушки-тапочки; игрушки-подушки. 5) На уровне переносицы. 2. Работа по карточкам: правильно расположить глаза, нос, щёчки,рот. Входная диагностика Викторина – игра «Покорители вершины» Дети делятся на две команды: по очереди отвечая на вопросы, они «поднимаются по ступенькам» Кто дойдёт до вершины первым, тот победил. Вопросы викторины: 1.Назовите самые распространённые материалы для изготовления игрушек в далёком прошлом? 2. Какая игрушка была самой распространённой в русских деревнях? 3. Как называют куклу, призванную охранять человека от лиха и злых духов? 4. Почему в старину куклы делали «безликими»? 5. В каком количестве изготавливали этих кукол?Викторина – игра «Покорители вершины» Ответы на вопросы: 1. Кожи, дерева, тряпок, глины, слоновой кости, соломы. 2. Тряпичная кукла. 3. Оберег. 4. Кукла с лицом приобретала душу и могла повредить ребёнку. 5. Насчитывалось до сотни. Текущая диагностика. 1.Контрольные вопросы. 1) Напишите, какие виды рукоделия вы знаете:
---	---

- 2) В какой стране была создана первая мягкая игрушка?
а) Россия; б) Германия; в) Англия;
2. Как назывался первый медвежонок?
а) медвежонок Тедди; б) медвежонок; в) медвежонок Винни-Пух;
2. Что такое цветоведение?
а) наука о цветах; б) наука о сочетании цветовых оттенков; в) краски;
3. Как называются цвета: красный, оранжевый, жёлтый?
а) тёплые; б) горячие; в) солнечные;
4. Передавать ножницы следует:
а) остриём вперёд; б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;
в) с раскрытыми лезвиями;
5. Как следует поступить со сломанной иглой?
а) выбросить в мусорную корзину; б) отдать руководителю;
в) вколоть в игольницу;
- 6) В каком положении должны находиться ножницы до работы?
а) справа от себя с сомкнутыми ножницами; б) кольцами к себе;
в) с раскрытыми лезвиями;
- 7) Где должны храниться иглы?
а) в игольнице; б) в одежде; в) на парте;

Ответы

1. Контрольные вопросы.

- 1) Вышивание, шитьё, лоскутное шитьё, аппликация, гильоширование, пэчворк по пенопласту и др.
- 2) б) Германия;
- 3) а) медвежонок Тедди;
- 4) б) наука о сочетании цветовых оттенков
- 5) а) тёплые;
- 6) б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;
- 7) б) отдать руководителю;
- 8) а) справа от себя с сомкнутыми ножницами;
- 9) а) в игольнице;

Итоговая диагностика

Подобрать пару.

Раздел 5 Лоскутная техника шитья	Шаблон	Завершающий этап изготовления игрушки, придающий ей выразительность и индивидуальность.
	Раскрой	Мелкие предметы, применяемые для отделки изделия.
	Набивка	Вырезание деталей игрушки.
	Фурнитура	Точная копия детали игрушки, необходима при раскрое.
	Оформление	Заполнение сшитых деталей игрушки набивным материалом.
	Ответ: Подбери пару.	
	Дидактическая игра «Словарь» Провести стрелки.	
	Шаблон	Точная копия детали игрушки, необходима при раскрое.
	Раскрой	Вырезание деталей игрушки.
	Набивка	Заполнение сшитых деталей игрушки набивным материалом.
	Фурнитура	Мелкие предметы, применяемые для отделки изделия.
	Оформление	Завершающий этап изготовления игрушки, придающий ей выразительность и индивидуальность.
	Входная диагностика	
	Тест «Виды швов»	
	Учащиеся работают по перфокартам.	
	Задание: определить вид шва и поставить соответствующую цифру в окошко.	
	Тест «Название ручных швов»	
	Задание: определить вид шва и поставить соответствующую цифру в окошке.	
	1) Через край. 2) Петельный. 3) Строчка. 4) Вперёд иголку. 5) Потайной.	
	Итоговая диагностика	
	1. В какой среде зародилось лоскутное шитье?	
	а) в городской; *б) в крестьянской; в) в рабочей.	
	2. Что дало начало лоскутной техники?	
	*а) заплата; б) лоскут; в) отрез ткани.	
	3. Картонные фигурки для раскроя детали?	
	а) лекало б) выкройки; *в) шаблоны.	
	4. Какие материалы можно применять для изготовления изделий в технике лоскутного шитья?	
	*а) льняные, хлопчатобумажные; б) шерстяные, вискозные; в) синтетические, искусственные.	
	6. Какие инструменты и материалы нужны для работы в лоскутной технике?	
	*ножницы; маркер или гелевая ручка; * нитки; * кусочек мыла; * иголки;	
	*напёрсток; *шаблоны; *утюг; клей (ПВА и текстильный); *наполнитель, проволока; бисер и бусины.	

Эти дополнительные разработанные контрольно-измерительные материалы позволяют выстроить эффективную стратегию по развитию способностей каждого учащегося, а значит сделать для него каждое занятие продуктивным.

Индивидуальная карточка позволяет ввести постоянную систему контроля за обучением воспитанника и отслеживать диагностику его образовательных результатов по отношению к нему самому, начиная от первого момента взаимодействия с педагогом на протяжении всего периода обучения.

Результат диагностики

Результаты диагностики могут быть представлены различными уровнями.

Высокий уровень:

- отсутствие пробелов в знаниях технологии изготовления изделий;
- прочные навыки аккуратности, экономной, бережливой работы с материалами и инструментами;
- знание способов и приемов оформления готового изделия;
- высокоразвитые умения самостоятельно, без помощи педагога выполнять изделия;
- знания и соблюдения правил техники безопасности при работе с различными инструментами;
- наличие определенных элементов творчества в работе.

Средний уровень:

- незначительные проблемы в знаниях технологии;
- хорошее умение пользоваться инструментами;
- присутствие навыков аккуратности, экономии в работе с материалами;
- соблюдение правил техники безопасности под контролем учителя.

Низкий уровень:

- назначение (слабое знание) технологии изготовления изделия;
- неумение (слабое умение) пользоваться специальными инструментами
- слабые навыки изготовления поделок;
- отсутствия творчества в работе;
- низкий уровень знаний;
- не соблюдения правил техники безопасности.

Каждый показатель оценивается по 5 бальной системе:

- 26 -ниже среднего;
- 36 - средний уровень;
- 46 - выше среднего;
- 56 -высокий уровень.

Оценка результатов образовательной деятельности детского объединения «Волшебный лоскуток» проводится по 10 балльной системе: минимальный уровень составит 1 балл, средний 5 баллов, максимальный — 10 баллов.

Процесс «восхождения» от одного уровня к другому можно отразить, добавляя за конкретные достижения и освоении программы определенное количество баллов. К примеру, чтобы продвинуть от среднего уровня к максимальному и получить заветные 10 баллов, обучающемуся необходимо пройти несколько промежуточных ступенек, каждая из которых обозначена соответствующим балом.

Оценочные суждения педагога должны быть обязательно мотивированными, содержательными. В оценке того или иного знания и умения обучающегося должно быть четко указано, что удастся, в чем его ошибки, возможность их преодоления.

- 1 балл — имеет некоторые знания;
- 2 балла — имеет некоторые знания и умения;
- 3 балла — частично владеет навыками с помощью педагога;
- 4 балла - наличие некоторых знаний и умений;

5 баллов — наличие знаний, частично самостоятельное их применение, выполнение работ с помощью педагога;

6 баллов — наличие знаний и умений, применение их в работе, редкое обращение к педагогу;

7 баллов — владеет ЗУН, редкое обращение к педагогу;

8 баллов — владеет ЗУН, умело их применяет;

9 баллов — владеет ЗУН, умело их применяет, оказывает помощь другим обучающимся;

10 баллов — в совершенстве владеет ЗУН, выполняет практические знания с элементами творчества.

Входная диагностика		
<i>Низкий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Высокий уровень</i>
<i>Критерий 1: Теоретические знания</i>		
Полное отсутствие представлений о данном направлении декоративно-прикладного творчества	Имеются представления о данном виде декоративно-прикладного творчества	Знание технологии изготовления отдельных изделий лоскутного шитья
<i>Критерий 2: Владение специальной терминологией</i>		
Незнание терминологии изучаемого курса	Незначительные пробелы в знании терминологии курса	Знание терминологии курса
<i>Критерий 3: Практические умения и навыки предусмотренные программой</i>		
Неумение пользоваться (слабое умение) пользоваться колющими и режущими инструментами, клеящими составами; неумение пользоваться инструкционными технологическими картами	Умеет правильно пользоваться распространенными инструментами, имеет представление о пользовании инструкционной технологической картой. Имеются небольшие навыки работы с иглой, ножницами, наперстком, умение выполнять ручные швы	Умение правильно пользоваться инструментами, умение работать с инструкционной технологической картой. Имеются навыки работы с иглой, ножницами, наперстком, знание ручных швов и их применение
<i>Критерий 4: Творческие навыки</i>		
Отсутствия творчества в работе	Небольшие проявления творчества в освоении учебного материала	Умеренное проявление творчества в освоении учебного материала
<i>Критерии 5: Самостоятельность</i>		
Неумение работать самостоятельно	Эпизодические применения самостоятельности работы	Периодическое применения самостоятельности в работе
Текущая диагностика		
<i>Низкий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Высокий уровень</i>
<i>Критерий 1: Теоретические знания</i>		
Отсутствие знаний (слабые	Незначительные пробелы в	Прочное знание

знания) технологии изготовления изделий из лоскутов, знания орнамента, цветовой гаммы; свойства ткани.	знании технологии изготовления изделий	технологии изготовления изделия
<i>Критерий 2: Владение специальной терминологии</i>		
Слабое знание терминологии курса	Незначительные пробелы в знании терминологии курса	Знание терминологии курса
<i>Критерий 3: Практические умения и навыки предусмотренные программой</i>		
Слабое умение пользоваться специальными инструментами, слабые навыки работы с инструкционными технологическими картами, слабые навыки выполнения изделий	Умение правильно пользоваться большей частью специальных инструментов, умение выполнять изделия по эскизу и изготовление шаблонов, выполнение техник лоскутного шитья при небольшой поддержке педагога	Уверенная работа с инструкционной технологической картой; целесообразное использование инструментов, аккуратность, экономичность в расходовании материалов, прочные умения и навыки работы
<i>Критерий 4: Творческие навыки</i>		
Отсутствие творчества в работа	Сочетание репродуктивных и творческих навыков	Выдвижение новых идей, стремление их воплотить в своей работе
<i>Критерий 5: Самостоятельность</i>		
Неумение работать самостоятельно	Сочетание навыков самостоятельной работы под руководством и контролем педагога	Стремление как можно чаще проявлять самостоятельность в работе
Итоговая диагностика		
<i>Низкий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Высокий уровень</i>
<i>Критерий 1: Теоретические знания</i>		
Слабое знание технологии изготовления изделий, слабое знание правил безопасности труда	Незначительные пробелы в знании технологии изготовления изделий	Прочное знание изготовления изделий
<i>Критерий 2: Владение специальной терминологии</i>		
Слабое знание терминологии курса	Незначительные пробелы в знании терминологии курса	Отсутствие пробелов в знании терминологии курса
<i>Критерий 3: Практические умения и навыки, предусмотренные программой</i>		
Допускает ошибки в технологии изготовления изделий, неаккуратность в работе, ошибки в обращении со специальными инструментами, слабые навыки работа с технологической картой, слабые знания техник лоскутного шитья	Умение разрабатывать собственные эскиз изделия, допускаются незначительные ошибки в технологии изготовления изделия, присутствие навыком аккуратности, экономичности в работе с материалами, соблюдение правил техники безопасности под контролем	Уверенная работа с технологической картой; умение разрабатывать собственный эскиз изделия и шаблонов и технологию его изготовления; целесообразное использование

	педагога	инструментов, аккуратность, экономичность в расходе материалов
<i>Критерий 4: Творческие навыки</i>		
Слабые проявления творчества	Умеренные проявления творчества в работе	Проявление индивидуального творческого подхода к выполнению любого изделия
<i>Критерий 5: Самостоятельность</i>		
Слабые навыки самостоятельной работы	Умеренное проявление самостоятельности в работе	Высокоразвитое умение самостоятельно, без помощи педагога, выполнять изделия

