

Бюджетное общеобразовательное учреждение
«Пологрудовская средняя общеобразовательная школа»
Тарского муниципального района Омской области

Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»

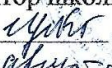
«Согласовано».

Руководитель Центра образования
цифрового и гуманитарного профилей
«Точка роста»

 Янушкевич А.И.
«31» августа 2023 г.

«Утверждаю».

Директор школы

 Щебет Л.В.
«31» августа 2023 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
детское объединение
(название объединения)
«Декор»

Направленность:

художественная

Для обучающихся 12-13, 13-14 лет

1 год

(срок реализации программы)

Автор (составитель):

Хвощ О. С.

педагог дополнительного
образования

с. Пологрудово 2023 г.

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предлагаемая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декор» составлена для занятий с детьми в возрасте 12-13 лет и в возрасте 13-14 лет.

Учреждения дополнительного образования- это особый вид образовательных учреждений, главной задачей которых является выполнение государственного заказа по социализации детей, они способствуют социальной защите личности, ее социальному формированию и развитию (в соответствии с Законом "Об образовании в РФ").

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Декор» имеет художественную направленность.

Социализация проходит в трех сферах – в деятельности, в общении и самореализации, а это и есть основа всех занятий в детском творческом объединении «Декор». Занятия в творческом объединении «Декор» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также художественно-конструкторских способностей, что положительно влияет на общее развитие ребенка.

Дети, видя свои поделки, гордятся ими. У них повышается самооценка, значимость своего труда, его полезность для окружающих.

На занятиях ребята знакомятся с новыми материалами, их свойствами, выразительными возможностями, приобретает навыки работы с ними. Они раскрывают возможности применения тех или иных материалов, их многообразные композиции, сочетание друг с другом. Это повышает интерес к процессу художественного труда и его результату.

Актуальность программы заключается в том, что она дает толчок к развитию творческого опыта детей в процессе собственной художественно-творческой активности.

Отличительная особенность программы в том, что она позволяет применить индивидуальный подход, чередовать занятия и отдых в зависимости от состояния ребенка, и предусматривает вариативность в выборе практического материала, технологий. Это дает возможность приобщить ребенка к творчеству. Ребенок должен получать радость от занятий, от того, что у него все получилось. Именно тогда у него возникает желание заниматься дальше, именно тогда он самореализуется и самоутверждается.

Особенности организации образовательного процесса:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана на один год обучения- 70 часов, для детей в возрасте 12-13 лет и в возрасте 13-14 лет.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по одному часу.

Количество учащихся в группе: 8-10 человек.

Формы проведения занятий Типы занятий: комбинированный, теоретический, практический, диагностический.

Программа предусматривает теоретические сведения и практическую деятельность.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала.

Теоретический материал обычно не превышает 30 % времени всего занятия. Практические занятия проводятся

в тесной связи с изучаемым теоретическим материалом. Практическая работа является основой деятельности.

Итогом работы являются участие в выставках, в конкурсах, фестивалях различного уровня.

Методы обучения

Выбор методов обучения определяется с учетом возрастных и психофизиологических особенностей обучающихся:

- объяснительно-иллюстративный (дети усваивают и воспринимают готовую информацию),
- способа действия и т.п.) и
- исследовательский (дети репродуктивный (воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности),
- частично-поисковый (знания получаются в результате поиска решения задачи, проблемы, выбора овладевают методами научного познания, самостоятельной творческой работы).

Цель и задачи программы

Цель программы: формирование творческих способностей детей, через изучение основ декоративно – прикладного искусства путем изготовления работ в технике ручного труда.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить трудовым навыкам и умениям работы с нужными инструментами, приспособлениями и материалами
- обучить приемам и правилам безопасной работы и использования инструментов и материалов
- ознакомить с основами декоративно – прикладного творчества (композиция, цветоведение, конструирование)
- обучить поиску дополнительной информации из доступных источников.

Развивающие:

- развивать трудовые навыки и умения работы нужными инструментами и приспособлениями
- развивать коммуникативные навыки, самостоятельность.
- развивать мелкую моторику и координацию движения рук, глазомер

Воспитывающие:

- воспитание самостоятельности, усидчивости, аккуратности, трудолюбия.
- воспитание культуры труда

Структура программы

Программа творческого объединения «Декор» основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, то есть теория подкрепляется практическим применением к жизни.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом а также их самостоятельной деятельности.

Планируемые результаты

Личностные результаты	Метапредметные результаты	Предметные результаты
1. Развитие самостоятельности при работе, усидчивости, аккуратности. 2. Формирование готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию. 3. Формирование основ культуры труда	1. Умение самостоятельно определять цели, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности. 2.. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата 3. Развитие мелкой моторики и координации движения рук, глазомера.	1. Формирование трудовых навыков при работе с инструментами и материалами. 2. Формирование навыков безопасной работы с необходимыми инструментами 3. Формирование навыков организации своего рабочего места. 4. Учиться применять знания основ декоративно-прикладного творчества в работе.

Формируемые универсальные учебные действия

Личностные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД
Мотивация, смыслообразование (установление обучающимися связи между целью деятельности и своими мотивами), самостоятельность, аккуратность, оценивание усваиваемого содержания, исходя из личностных ценностей.	Участие в диалоге, в беседе.	Понимать задачу, действовать по плану и планировать свои учебные действия, контролировать процесс и результаты деятельности.	Искать, получать и использовать информацию, осознавать познавательную задачу, слушать, извлекать нужную информацию, соотносить ее имеющимися знаниями, опытом.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДЛЯ ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ 12-13 ЛЕТ

№ занятия	Разделы, темы образовательного процесса	Теория	Практика	Всего часов	Дата	
					План	Факт
1.Вводное занятие - 1 ч.						
1	Вводное занятие: встреча после лета, повторение ТБ, игра «Как я провел лето»	1		1	01.09.21	
2.Чудесный мир природы -7ч.						
2	Способы обработки, применение в творчестве, новые природные материалы	1		1	07.09.21	
3	Аппликация из разных по фактуре природных материалов		1	1	09.09.21	
4	Панно на бересте, коре деревьев		1	1	14.09.21	
5	Работа над панно		1	1	16.09.21	
6	Оформление панно		1	1	21.09.21	
7	Композиция на коре деревьев		1	1	23.09.21	
8	Работа над композицией		1	1	28.09.21	
3.Бумажный мир – 14 ч.						
9	Знакомство с техникой «Бумажная лоза»	1		1	30.09.21	
10	Изготовление бумажных трубочек		1	1	05.10.21	
11	Новые способы покраски трубочек		1	1	07.10.21	
12	Плетение dna шкатулки на картонной основе.		1	1	12.10.21	
13	Продолжение работы над шкатулкой		1	1	14.10.21	
14	Плетение корзиночки - способ «веревочка».		1	1	19.10.21	
15	Продолжение работы (закрытие стоек «косичка»)		1	1	21.10.21	
16	Шкатулка «Яблоко»		1	1	26.10.21	
17	Шкатулка «Яблоко» (корпус, крышка)		1	1	28.10.21	
18	Продолжение работы над шкатулкой		1	1	09.11.21	
19	Оформление, лакировка		1	1	11.11.21	
20	Плетеная конфетница «Ежик»		1	1	16.11.21	
21	Плетеная шкатулка «Клубника»»		1	1	18.11.21	
22	Плетение шкатулки. Оформление работ		1	1	23.11.21	
4.Пейп – арт – 10 ч.						
23	Знакомство с новой техникой – пейп - арт, подготовка материалов, изготовление жгутиков из салфеток	1		1	25.11.21	
24	Подготовка основы для панно		1	1	30.11.21	

25	Панно «Дракон» (перенос изображения, приклеивание жгутиков)		1	1	02.12.21	
26	Работа над панно		1	1	07.12.21	
27	Покраска		1	1	09.12.21	
28	Золочение		1	1	14.12.21	
29	Подготовка основы для панно «Конь – огонь».		1	1	16.12.21	
30	Панно «Конь - огонь» (перенос изображения, приклеивание жгутиков)		1	1	21.12.21	
31	Работа над панно.		1	1	23.12.21	
32	Применение техники золочения, оформление в раму		1	1	28.12.21	
5.Ниточка за ниточку – 6 ч.						
33	Различные виды ниток, применение в творчестве. Плетеные браслеты «Фенечки» - нитки, приспособления	1		1	30.12.21	
34	Прямое плетение. Плетение «Сердечки».		1	1	11.01.22	
35	Браслет на основе плетения «Сердечки»		1	1	13.01.22	
2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДЛЯ ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ 13-16 ЛЕТ ДЕТЕЙ С ОВЗ						
6. Вводное занятие - 1 ч.						
36	Вводное занятие. Беседа об охране и защите природы.	1		1	27.01.22	
37	Виды нетрадиционных материалов, беседа-игра «Вторая жизнь»	1		1		
7. Чудеса для детей из ненужных вещей –4 ч						
38	Панно «Рыбка». Подготовительные работы	1		1	01.02.22	
39	Работа над панно		1	1	03.02.22	
40	Работа над панно-декорирование		1	1	08.02.22	
41	Работа над панно- покраска					
42	Оформление панно		1	1	10.02.22	
8. Лоскуток – 10 ч.						
43	Повторение разновидностей ткани, способов подготовки к работе	1		1	15.02.22	
44	Цветы из ткани (разные способы)		1	1	17.02.22	

45	Сборка заколки для волос на основе тканевых цветов		1	1	22.02.22	
46	Аппликации из ткани (разные Фактуры ткани)		1	1	24.02.22	
47	«Ангелок» (органза)		1	1	01.03.22	
48	Новая техника – картины на пенопласте, история (кинусайга), современная версия	1		1	03.03.22	
49	Выполнение картин (предвар. работа)		1	1	10.03.22	
50	Работа над картинами		1	1	15.03.22	
51	Продолжение работы		1	1	17.03.22	
52	Рама для картины		1	1	29.03.22	
9. Декупаж – 11 ч.						
53	Основы декупажа	1		1	31.03.22	
54	Салфеточная техника – основа выполнения декупажа		1	1	05.04.22	
55	Секрет декупажа (приклеивание салфетки с помощью файла)		1	1	07.04.22	
56	Приклеивание салфетки на декупажный (акриловый) лак		1	1	12.04.22	
57	«Горячий декупаж» приклеивание салфетки с помощью утюга		1	1	14.04.22	
58	Перенос распечатки на ткань		1	1	19.04.22	
59	Открытка (использование декупажа на ткани)		1	1	21.04.22	
60	Оформление открытки		1	1	26.04.22	
61	Декупаж на ткани (имитация картин на холсте) – декоративный магнитик		1	1	28.04.22	
62	Оформление, декорирование		1	1	05.05.22	
63	Оформление, лакировка		1	1		
64	Заключительная работа		1	1	10.05.22	
10. Индивидуальная творческая работа- 3 ч.						
65	Изготовление работы на любую изученную тему		1	1	12.05.22	
66	Оформление работ		1	1	17.05.22	
67	Изготовление работы к выставке		1	1	19.05.22	
11. Итоговое занятие- 3 ч.						
68	Подготовка работ к выставке		1	1	24.05.22	
69	Тестирование	1		1	26.05.22	
70	Итоговое занятие		1	1	31.05.22	
Итого		11	59	70		

Формы контроля: тестирование, беседа, выставка, конкурс.

1.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.Вводное занятие -1 ч.

Теория Знакомство с планом работы, с программой. Правила безопасности труда. Современные технологии и материалы в разных направлениях декоративно-прикладного искусства.

2. Чудесный мир природы-7 ч.

Теория Значение природы для человека, необходимость защиты природы. Виды природного материала. Способы обработки, сбора и хранения. Техники работы с природным материалом.

Практика: Композиции на коре деревьев .

3. Бумажный мир -14 ч.

Теория. Сведения об истории бумаги. Процесс изготовления бумаги. Виды бумаги. Техника «Бумажная лоза».

Практика

- Изготовление бумажных трубочек
- Способы плетения
- Варианты поделок

4. Пейп – арт -10 ч.

Теория. Новое применение салфеток – салфеточные жгутики. Процесс изготовления. Варианты покраски.

Практика:

- Изготовление салфеточных жгутиков
- Панно в технике «пейп –арт»

5. Ниточка заниточку -6 ч.

Теория. Краткие сведения из истории ниток. Значение и области применения ниток в жизни человека и в рукоделии. Виды ниток. Способы плетения браслетов «фенечек».

Практика: творчество из ниток.

6. Вводное занятие -1 ч.

Теория Знакомство с планом работы, с программой. Правила безопасности труда. Современные технологии и материалы в разных направлениях декоративно-прикладного искусства.

7. Чудеса для детей из ненужных вещей-4 ч.

Теория. Значение охраны и защиты природы, необходимость переработки бросовых материалов, виды нетрадиционных материалов в детском творчестве. Эстетика нетрадиционных материалов. Способы крепления отдельных деталей в поделках и композициях.

Практика: поделки из одноразовой посуды.

8. Лоскуток -10 ч.

Теория. Краткие сведения об истории ткани. Исторический и современный процесс изготовления ткани. Виды тканей и их значение в жизни человека. Применение в рукоделии. Знакомство с японской техникой кинусайга.

Практика

- цветы из ткани
- объемные сувениры из ткани
- работа в технике «кинусайга»

9. Декупаж-11 ч.

Теория. История декупажа. Современные техники, материалы, инструменты. Способы наклеивания салфеток и распечаток. Этапы работы с салфетками.

Практика

- способы наклеивания салфеток
- декупаж на ткани
- декоративные магнитики

10. Индивидуальная творческая работа -3 ч.

Подготовка и оформление работ к выставке

11.Итоговые занятия (отчетная выставка) -3 ч.

Тестирование. Зачетные практические работы. Обсуждение итогов выставки.

В программу включены следующие разделы:

1. Работа с бумагой.
2. Работа с нитками.
3. Работа с тканью.
4. Работа с природным материалом.
5. Работа с нетрадиционными материалами.
6. Индивидуальная творческая работа
7. Итоговые занятия

Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму:

1. Исторический аспект.
2. Связь современностью.
3. Освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий.
4. Выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей с

ОВЗ. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок.

Характеристика основных видов учебной деятельности(на уровне учебных действий):

№ п\п	Название разделов,темы	Виды деятельности
1	Вводное занятие	Беседа
2	Чудесный мир природы	Опрос, игра, видео-урок, работа в группах, экскурсия
3	Бумажный мир	Стенгазета (зачетная практическая работа
4	Пейп - арт	Опрос, мастер-класс

5	Ниточка за ниточку	Тест, игра, беседа, выставка, экскурсия
6.	Вводное занятие	Беседа
7	Чудеса для детей из ненужных вещей	Видеоурок, практическая работа
8	Лоскуток	Презентация, беседа, тест, практическая работа, выставка
9	Декупаж	Опрос, рисунок, выставка
10	Индивидуальная творческая работа	Выставка, экспозиция
11	Итоговые занятия	Тест
	Итого	

4.КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

В ходе реализации освоения программы предусматривается:

1. Вводный контроль
2. Текущий контроль
3. Итоговый контроль.

При отслеживании диагностических результатов освоения программы используются различные методы: опрос, беседа, тест, творческие зачетные задания, викторины, участие в выставках. При этом учитываются психолого-возрастные особенности детей, состояние здоровья.

В ходе реализации освоения программы проводятся тематические выставки в течение года и итоговые выставки в конце учебного года.

Для отслеживания диагностических результатов освоения программы выработаны оценочные критерии(приложение). Педагог проводит диагностику результатов усвоения программы по определенным темам. Такая диагностика проводится в течение года, в конце учебного года и по итогам обучения. Теоретические знания оцениваются в виде бесед, тестов, викторин. Практические знания оцениваются по выполненным работам и поделкам.

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. Авторские методики/разработки:

- ☐ разработка тем программы;
- ☐ описание отдельных занятий;

2. Учебно-иллюстративный материал:

- ☐ презентации по темам;
- ☐ видеоматериалы по темам;
- ☐ аудиоматериалы по темам;
- ☐ иллюстративный и дидактический материал по темам занятий;
- ☐ наглядные пособия (таблицы, картинки).

3. Методические материалы:

- ☐ методическая литература для учителя;
- ☐ литература для обучающихся;
- ☐ подборка журналов
- ☐ электронные ресурсы.

4. Материально – техническая база

- ☐ Для проведения занятий используется компьютерное обеспечение: принтер, доступ к ресурсам Интернет, ноутбук, интерактивная доска.
 - ☐ Ручная дрель; клеевой пистолет, клей ПВА, кисти для клея, клей карандаш;
 - ☐ Шило, ножницы канцелярские, линейки 15см и 30см;
 - ☐ Иглы для вышивки с удлиненным ушком разного размера, пальцы круглые, квадратные,
- иглы для бисера, игольницы, наперстки;
- ☐ Вязальные спицы толстые, вязальный крючок;
 - ☐ Нитки вышивальные, вязальные, штопальные;
 - ☐ Бумага различной плотности и назначения;
 - ☐ Бисер стеклянный и пластиковый;
 - ☐ Бусины различных номеров, пуговицы;
 - ☐ Ткань: Лоскуты, ткани;
 - ☐ Краски, гуашь, кисти, баночки для воды, яхтовый лак;
 - ☐ Кисть для покрытия лаком готовых изделий лист или клеенка;
 - ☐ Клеенка на парту;
 - ☐ Ручка шариковая, фломастеры.

Оснащение класса:

- Парты, стулья. Стол для коллективной работы. Утюг. Тематические стенды.

Материалы, используемые в трудовой деятельности.

- Природные материалы растительного происхождения: пеньки маленькие, кора деревьев, корни деревьев, шишки, лист рогоза, семена деревьев, семена цветов,

семена растений, различные крупы, засушенные листья. Шпагат, мешковина, засушенные травы, колосья, шишки, древесные грибы, Природные материалы животного происхождения: яичная скорлупа, перья птиц, пух, кожа. Природные материалы минерального происхождения: камни, песок, ракушки, соль.

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Нормативно-правовые документы:

- ☐ Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- ☐ Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
- ☐ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- ☐ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 9 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- ☐ Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования.
- ☐ Приказ МОиН РФ от 31 декабря 2015 года №1576 «О внесении изменений в ФГОС НОО»;
- ☐ Приказ МОиН РФ от 31 декабря 2015 года №1577 «О внесении изменений в ФГОС ООО»;
- ☐ Письмо МОиН РФ от 14 декабря 2015 года №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных образовательных программ»;
- ☐ Методические рекомендации по разработке и проведению экспертизы дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы Кучегура Любовь Александровна, заведующий кафедрой воспитания, дополнительного образования и охраны здоровья БОУ ДПО «ИРООО», Кривопапенко Елена Ивановна, доцент кафедры воспитания, дополнительного образования и охраны здоровья БОУ ДПО «ИРООО»;
- ☐ Устав Бюджетного общеобразовательного учреждения "Пологрудовская средняя общеобразовательная школа" Тарского муниципального района Омской области;
- ☐ Годового календарного учебного графика школы.

2. Список литературы (для педагога)

1. Книги из серии Ручная работа. – М.: АСТ пресс, 2006
2. Папье-маше. Бумажные цветы. - М.: Росмэн, 2005
3. Книги из серии Подарки своими руками. – М. Эксмо, 2007
4. Энциклопедия рукоделий – М.: АСТ пресс, 2005
5. Рукоделие. Умелые руки. – Харьков: Фолио, 2001
6. Красавцева А. Н. Стильные украшения к празднику. – Ярославль: Мартин, 2008
7. Куприянов Б. В. и др. Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: учеб. пособие для студ. пед. вузов / Под.

ред. А. В. Мудрика. М.: Издательский центр «Академия», 2004.

8. Маллер А.Р. Ребенок с ограниченными возможностями. М.: Изд. Группа НОРМА- ИНФРА-М,1998.
- 9 Соколова С.В Сказки из бумаги. – М.: Эксмо,2001
- 10 Книги из серии Поделки своими руками. - М.: АСТ – сталкер,2005
11. Поделки и сувениры из соленого теста. – М.: Мой мир,2006
12. Агапова И.А., Давыдова М.А Поделки из природных материалов. – М.: Лада,2007
13. Уроки труда в начальной школе. Метод. пособие. – СПб.: Паритет,2006
14. Книги из серии Легко и просто. – М.: Арт. – Родник,2006
15. Книги из серии Новые идеи. – М.: Ниола – пресс,2008
- 16 Воронова О.Д.Лучшая книга для домашнего декоратора. – М.: Эксмо, 2008
17. Лучшие орнаменты и декоративные мотивы – М.: Астреръ,2009
18. Беженева О.Л. Волшебное рукоделие. – М.: Юный художник,2008
19. Нагибина М.И Чудеса для детей из ненужных вещей. - Ярославль: Академия развития,2005

3. Список литературы (для детей)

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки из природных материалов. – М.: Лада,2007
2. Книги из серии Легко и просто. –М.: Арт. – Родник,2006
3. Книги из серии Новые идеи. – М.: Ниола – пресс,2008
4. Воронова О.Д. Лучшая книга для домашнего декоратора. – М.: Эксмо,2008
6. Лучшие орнаменты и декоративные мотивы. – М.: Астреръ,2009
7. Беженева О.Л. Волшебное рукоделие. – М.: Юный художник,2008
8. Книги из серии Мягкая игрушка. Игрушки в подарок. – М.: ЭКСМО.2005
9. Книги из серии Поделки своими руками. – М.: АСТ – сталкер, 200510.Новый Год и Рождество, / пер. с англ. – М.: Мир книги,2007
11. Калмыкова Л.М. Вырезание из бумаги. – СПб.: Корона,2004
12. Подборка журналов Ксюша. - Минск: Белорусский домпечати
13. Подборка журналов Рукоделие. - Н.Новгород: Газетныймир
14. Подборка журналов Ручная работа. – М.: Алмаз –пресс
15. Долженко Г.И. 100 оригами. – Ярославль: Академия развития,2002

4. Электронные ресурсы:

1. <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/> - единая коллекция образовательных ресурсов;
2. www.ped-kopilka.ru - учебно-методический кабинет;
3. www.passionforum.ru - мастер – классы по рукоделию.

